



NORIKO KOMIYAMA

Certifikovaná lektorka školy ikebany Sogetsu, ktorá sa venuje propagácii tohto umenia, výučbe a vedeniu workshopov v Českej republike už približne 30 rokov.

Pôsobí aktívne ako lektorka českej študijnej skupiny Sogetsu, ktorá je jednou zo sekcií Česko-japonskej spoločnosti a bola zriadená v roku 1995. Pôsobí v nej päť certifikovaných lektorov, ktorí vedú pravidelné hodiny dvakrát do týždňa.

O ŠKOLE SOGETSU

V roku 1927, keď všeobecne prevládalo presvedčenie, že ikebana znamená len nasledovanie už zavedených a pevne stanovených foriem, založil Sofu Teshigahara, ktorý považoval ikebana za kreatívne umenie, školu Sogetsu. Ikebanu podľa pravidiel školy Sogetsu si tak môžete vychutnať kdekoľvek a kedykoľvek a na jej vytvorenie použiť vlastne akýkoľvek materiál. Takýto aranžmán môžete postaviť pri dvere, do obývačky alebo na svoj jedálenský stôl. Sogetsu ikebana skrášľi každú vstupnú hotelovú halu, banketovú sálu, výklad obchodu i veľké verejné priestranstvá. Hodí sa do akéhokoľvek priestoru, japonského alebo západného štýlu, kde obohatí jeho atmosféru.

O IKEBANE

Ikebana je japonské umenie aranžovania kvetov. Nejedná sa však len o jednoduché umiestnenie kvetov do vázy. Ikebana je disciplinovaná umelecká forma, v ktorej sa spája príroda s tvorivosťou človeka. V kontraste s floristikou, v ktorej sa vytvárajú jedno alebo viacfarebné kvetinové aranžmány, ikebana často dáva do popredia i iné druhy rastlín (konáre, listy) a zdôrazňuje tvar, líniu a formu. I napriek tomu, že ikebana je kreatívnym umením, má svoje pevné pravidlá. Zámer umelca – ikebanistu je v každom aranžmán zrejмый z kombinácií farieb, prirodzených tvarov, elegantných línií a významu, ktorý je v ňom elegantne skrytý.

Duchovný rozmer ikebany je pre ľudí, ktorí sa ňou zaoberajú, veľmi dôležitý. Pri aranžovaní je akosi nutnosťou ticho. Je to predsa čas na ocenenie a uvedomenie si vecí nachádzajúcich sa okolo nás, v prírode, ktoré bežne prehliadame vzhľadom na hektickosť nášho bežného života. Pri aranžovaní ikebany sa stávame trepezlivejšími, tolerantnejšími k odlišnostiam. Ikebana nás môže inšpirovať k tomu, že sa naučíme identifikovať krásu v akejkolvek umeleckej forme. Aranžovanie ikebany je tiež okamihom, kedy sa cítíme bližšie k prírode, ktorá nám poskytuje relax pre našu myseľ, telo i dušu.

Presný pôvod ikebany nie je známy. Obetovanie kvetov na počesť Budhu však bolo od dávna súčasťou obradov. Je tak pravdepodobné, že sa ikebana vyvinula z budhistickej tradície obetovania kvetov dušiam mŕtvych. Prvé klasické štýly a školy aranžovania ikebany vznikli v polovici 15. storočia. Prvými študentmi a učiteľmi boli budhistickí duchovní. Postupom času vznikali ďalšie a ďalšie školy, menili sa štýly a ikebana sa stala plnohodnotnou súčasťou japonskej kultúry a spoločnosti.